

PADIGLIONE DEDICATO A CULTURA, FORMAZIONE E SPERIMENTAZIONI CON MATERIALE LITICO

The Italian Stone Theatre il **Made in Italy** della pietra

Anche per l'edizione 2017 Marmomac presenta "The Italian Stone Theatre", il padiglione dedicato alla cultura, alla formazione e alle sperimentazioni con la pietra e le tecnologie, realizzato, in parte, anche grazie al Piano di promozione straordinaria del Made in Italy, in collaborazione con Ministero dello Sviluppo Economico, ICE-Italian Trade Agency e Confindustria Marmomacchine.

Curato dall'architetto Vincenzo Pavan e dal designer Raffaello Galiotto, "The Italian Stone Theatre" si è affermato come polo di cultura e sperimentazione, nel cui ambito le aziende italiane di materiali, tecnologie e macchinari dialogano per dare vita ad ambiziosi progetti con architetti e designer di fama mondiale.

Vediamo, nel dettaglio, quali sono le Mostre in programma.

Territorio & Design
Curata da Raffaello Galiotto e Vincenzo Pavan, intende approfondire le tematiche legate al progetto di design litico evidenziando le peculiarità dei materiali dei diversi territori e bacini produttivi della penisola, valorizzando i contenuti tecnici della tradizione e il patrimonio culturale.

Si tratta di una mostra di prodotti e oggetti di arredo indoor e outdoor realizzati con le tec-



"The Italian Stone Theatre" torna in scena anche quest'anno

Ospita tre spettacolari mostre: **Territorio & Design, Macchine Virtuose e Soul of City**

Allestimento curato dall'architetto Vincenzo Pavan e dal designer Raffaello Galiotto

nologie più innovative e utilizzando al massimo le potenzialità dei materiali.

Macchine Virtuose.
Curata da Raffaello Galiotto, si rivolge alle aziende dei materiali, della trasformazione e della tecnologia, alle quali sarà proposta la realizzazione di un prodotto che metta in risalto le potenzialità di lavorazione con finalità produttive e commerciali, da qui anche la novità dell'abbinamento con le aziende di design e arredo.

Soul of City
Spazio curato dallo storico e critico di architettura Luca Moli-

nari.

Si tratta di un progetto di ricerca sull'utilizzo della pietra che prende in prestito il tema del Congresso UIA 2017 che si terrà a settembre a Seoul.

La mostra coinvolge importanti studi di architettura, provenienti da diversi paesi, che lavoreranno con aziende italiane per generare opere in grado di esaltare l'uso della pietra e rappresentare al contempo un paesaggio articolato di architetture. Una sezione decisamente importante e prestigiosa, fiore all'occhiello di Marmomac 2017.